

ACTA DE DELIBERACIÓN III CONVOCATORIA PARA COMENTARIOS DE 'LEER ES MI CUENTO'

Reunidos el día jueves 30 de noviembre de 2017 en el Salón Bicentenario del Ministerio de Cultura a las 2 de la tarde, el grupo de jurados de la Categoría 2 de la III Convocatoria para comentarios de 'Leer es mi Cuento' realizó la selección de los mejores comentarios de la 'María' que los niños y jóvenes del país hicieron.

En el marco de la convocatoria avalada mediante Resolución No. 2891 del 29 de septiembre de 2017, abierta desde el 3 de octubre de 2017 hasta el 24 de noviembre de 2017, se recibieron un total 181 comentarios en la *Categoría 2. Comentarios sobre la novela 'María', de Jorge Isaacs*.

Los comentarios fueron evaluados de acuerdo con los siguientes criterios:

Criterio	Descripción del criterio		Porcentaje de evaluación del criterio
	Para comentarios escritos	Para comentarios en video	
Emoción	El comentario transmite las emociones que el libro despertó en el lector.	El comentario transmite las emociones que el libro despertó en el lector.	40%
Originalidad	El comentario está escrito de manera original, sin ser únicamente un resumen de la obra.	El comentario está expresado de manera original, sin ser únicamente un resumen de la obra. Utiliza elementos que complementan su comentario tales como libros, títeres, audios, etc.	30%
Lectura	El comentario demuestra que el texto reseñado fue leído en su totalidad y de una manera creativa y curiosa.	El comentario demuestra que el texto reseñado fue leído en su totalidad y de una manera creativa y curiosa.	20%
Forma	El texto está bien escrito en cuanto al uso del lenguaje, ortografía, gramática y redacción.	La expresión verbal del participante es buena en cuanto a la riqueza del lenguaje y vocabulario, tono y velocidad al hablar.	10%

Así las cosas, a continuación se consigna la decisión del grupo de jurados:

Ganadores Categoría 2. Comentarios sobre 'María', de Jorge Isaacs.

No.	Departamento	Municipio	Nombres y Apellidos	Edad	Sexo	Título del comentario	Tipo de comentario
1	Antioquia	Medellín	Sharik Yesenia Galvis Garzón	12	Femenino	Bella naturaleza	Escrito
2	Atlántico	Barranquilla	Norangely Hernández Charry	13	Femenino	Estampas de época	Escrito

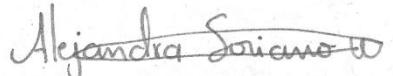
No.	Departamento	Municipio	Nombres y Apellidos	Edad	Sexo	Título del comentario	Tipo de comentario
3	Atlántico	Barranquilla	María Lilena Vásquez Lopera	15	Femenino	Poesía hecha Novela	Escrito
4	Atlántico	Barranquilla	Andrés Villa Salas	12	Masculino	La Biblioteca de Efraín	Escrito
5	Atlántico	Barranquilla	María Alejandra Cruz Vital	17	Femenino	Mi experiencia con Jorge Isaacs	Video
6	Atlántico	Barranquilla	Natalie Molano Viola	13	Femenino	Historia de amor en el paraíso	Escrito
7	Boyacá	Tinjacá	Yulieth Johana González Ruge	17	Femenino	El universo me envió la María	Escrito
8	Boyacá	Tunja	Camila Alexandra Ruiz Ávila	15	Femenino	María – Una novela fascinante	Escrito
9	Caldas	Risaralda	Robert Johannes Castaño León	9	Masculino	El esplendor del amor y sus paisaje	Video
10	Caldas	Risaralda	Juan David Ospina Rojas	10	Masculino	El jardín de los sueños perdidos	Escrito
11	Caldas	Risaralda	Juan David Castañeda López	14	Masculino	Aire de amor y desilusión	Escrito
12	Caldas	Riosucio	Nelson David García Palomino	14	Masculino	La maravillosa María	Video
13	Caldas	Pácora	Johan Andrés Benítez Pérez	17	Masculino	Comentario La obra 'María'	Escrito
14	Caldas	Pácora	Gustavo Adolfo Montes Arias	15	Masculino	Siempre María	Escrito
15	Cauca	Miranda	Juan José Nieto Tapasco	8	Masculino	Mi comentario	Escrito
16	Cesar	Pelaya	Ezli Johanna Rivera Cáceres	16	Femenino	Y si Efraín no se hubiera marchado...	Escrito
17	Córdoba	Pueblo Nuevo	Denisse Nayara Molina Fabra	15	Femenino	María	Escrito
18	Cundinamarca	Bogotá	Heidy Dayanna Torres Medina	12	Femenino	Comentarios de María Jorge Isaacs-leer es mi cuento	Video
19	Cundinamarca	Zipaquirá	David Fernando Gutiérrez Alvarado	12	Masculino	María, Jorge Isaacs	Video
20	Meta	Villavicencio	Sara Daniela Rodríguez Moreno	7	Femenino	El amor no se da por vencido	Video
21	Meta	Granada	Angie Camila Rodríguez Vargas	17	Femenino	De la oscuridad de mi alma	Escrito
22	Nariño	Aldana	Julieith Alejandra Valencia Quitiaquez	16	Femenino	Sinar y Nay	Video
23	Nariño	Samaniego	Yesid Camilo Benavides Jurado	17	Masculino	Sentimientos para valientes	Escrito
24	Norte de Santander	Convención	Shaday Vanessa Parada Bencardino	14	Femenino	Las vivencias de la obra la María en mi vida	Video

No.	Departamento	Municipio	Nombres y Apellidos	Edad	Sexo	Título del comentario	Tipo de comentario
						personal	
25	Norte de Santander	La Playa	Jairo Andrés Pundor Claro	16	Masculino	El amor	Video
26	Norte de Santander	Cúcuta	Kevin Santiago Vega Torrado	12	Masculino	Mi realidad basada en la novela María de Jorge Isaacs	Video
27	Norte de Santander	Chinácota	Luz Amanda Pacheco Hernández	15	Femenino	María 150 años. I.E. El Diamante 2.	Video
28	Norte de Santander	Pamplonita	Emile Nallely Pabón Leal	16	Femenino	María 150 años. I.E. El Diamante 1.	Video
29	Santander	Matanza	Saray Daniela Pabón Bastos	16	Femenino	Mucho más allá del amor, nuestra historia	Escrito
30	Tolima	Ibagué	Wendy Johana López Martínez	12	Femenino	Novela	Escrito
31	Valle del Cauca	Buenaventura	Andrés Samir Córdoba Quiñones	14	Masculino	El amor y el paisaje	Escrito
32	Valle del Cauca	Restrepo	Roxana Cifuentes Linares	16	Femenino	Un ejemplo de amor	Escrito

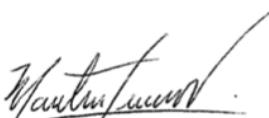
El grupo de jurados considera importante destacar:

- El interés de niños y jóvenes en leer un clásico de la literatura colombiana y compartir sus comentarios.
- Subraya la importancia de las instituciones educativas y, particularmente, de las bibliotecas en la formación de lectores y celebra que la lectura sea un motivo de encuentro entre padres e hijos.
- Rescata, además, la existencia de este tipo de convocatorias que promueven la escritura crítica y la reflexión como un acercamiento creativo, libre y gozoso de la lectura.

Firman el día 30 de noviembre de 2017 en la ciudad de Bogotá:


Alejandra Soriano Wilches
 c.c. 1.022.372.436 de Bogotá


Paola Caballero Daza
 c.c. 52.157.607 de Bogotá


Martín Franco Vélez
 c.c. 75.099.122 de Manizales.