

## ACTA DE DELIBERACIÓN III CONVOCATORIA PARA COMENTARIOS DE 'LEER ES MI CUENTO'

Reunidos el día jueves 30 de noviembre de 2017 en el Salón Bicentenario del Ministerio de Cultura a las 2 de la tarde, el grupo de jurados de la Categoría 2 de la III Convocatoria para comentarios de 'Leer es mi Cuento' realizó la selección de los mejores comentarios de la 'María' que los niños y jóvenes del país hicieron.

En el marco de la convocatoria avalada mediante Resolución No. 2891 del 29 de septiembre de 2017, abierta desde el 3 de octubre de 2017 hasta el 24 de noviembre de 2017, se recibieron un total 181 comentarios en la *Categoría 2. Comentarios sobre la novela 'María', de Jorge Isaacs.*

Los comentarios fueron evaluados de acuerdo con los siguientes criterios:

| Criterio            | Descripción del criterio  |  | Porcentaje de evaluación del criterio |
|---------------------|---|--|---------------------------------------|
|                     | Para comentarios escritos   | Para comentarios en video  |                                       |
| <b>Emoción</b>      | El comentario transmite las emociones que el libro despertó en el lector.                                   | El comentario transmite las emociones que el libro despertó en el lector.  | 40%                                   |
| <b>Originalidad</b> | El comentario está escrito de manera original, sin ser únicamente un resumen de la obra.                    | El comentario está expresado de manera original, sin ser únicamente un resumen de la obra. Utiliza elementos que complementan su comentario tales como libros, títeres, audios, etc. | 30%                                   |
| <b>Lectura</b>      | El comentario demuestra que el texto reseñado fue leído en su totalidad y de una manera creativa y curiosa. | El comentario demuestra que el texto reseñado fue leído en su totalidad y de una manera creativa y curiosa.  | 20%                                   |
| <b>Forma</b>        | El texto está bien escrito en cuanto al uso del lenguaje, ortografía, gramática y redacción.                | La expresión verbal del participante es buena en cuanto a la riqueza del lenguaje y vocabulario, tono y velocidad al hablar.   | 10%                                   |

Así las cosas, a continuación se consigna la decisión del grupo de jurados:

### Ganadores Categoría 2. Comentarios sobre 'María', de Jorge Isaacs.

| No. | Departamento | Municipio    | Nombres y Apellidos          | Edad | Sexo     | Título del comentario | Tipo de comentario |
|-----|--------------|--------------|------------------------------|------|----------|-----------------------|--------------------|
| 1   | Antioquia    | Medellín     | Sharik Yesenia Galvis Garzón | 12   | Femenino | Bella naturaleza      | Escrito            |
| 2   | Atlántico    | Barranquilla | Norangely Hernández Charry   | 13   | Femenino | Estampas de época     | Escrito            |

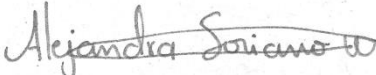
| No. | Departamento       | Municipio     | Nombres y Apellidos                   | Edad | Sexo      | Título del comentario                               | Tipo de comentario |
|-----|--------------------|---------------|---------------------------------------|------|-----------|---|--------------------|
| 3   | Atlántico          | Barranquilla  | María Lilena Vásquez Lopera           | 15   | Femenino  | Poesía hecha Novela                                 | Escrito            |
| 4   | Atlántico          | Barranquilla  | Andrés Villa Salas                    | 12   | Masculino | La Biblioteca de Efraín                             | Escrito            |
| 5   | Atlántico          | Barranquilla  | María Alejandra Cruz Vital            | 17   | Femenino  | Mi experiencia con Jorge Isaacs                     | Video              |
| 6   | Atlántico          | Barranquilla  | Natalie Molano Viola                  | 13   | Femenino  | Historia de amor en el paraíso                      | Escrito            |
| 7   | Boyacá             | Tinjacá       | Yulieth Johana González Ruge          | 17   | Femenino  | El universo me envió la María                       | Escrito            |
| 8   | Boyacá             | Tunja         | Camila Alexandra Ruiz Ávila           | 15   | Femenino  | María - Una novela fascinante                       | Escrito            |
| 9   | Caldas             | Risaralda     | Robert Johannes Castaño León          | 9    | Masculino | El esplendor del amor y sus paisaje                 | Video              |
| 10  | Caldas             | Risaralda     | Juan David Ospina Rojas               | 10   | Masculino | El jardín de los sueños perdidos                    | Escrito            |
| 11  | Caldas             | Risaralda     | Juan David Castañeda López            | 14   | Masculino | Aire de amor y desilusión                           | Escrito            |
| 12  | Caldas             | Riosucio      | Nelson David García Palomino          | 14   | Masculino | La maravillosa María                                | Video              |
| 13  | Caldas             | Pácora        | Johan Andrés Benítez Pérez            | 17   | Masculino | Comentario La obra 'María'                          | Escrito            |
| 14  | Caldas             | Pácora        | Gustavo Adolfo Montes Arias           | 15   | Masculino | Siempre María                                       | Escrito            |
| 15  | Cauca              | Miranda       | Juan José Nieto Tapasco               | 8    | Masculino | Mi comentario                                       | Escrito            |
| 16  | Cesar              | Pelaya        | Ezli Johanna Rivera Cáceres           | 16   | Femenino  | Y si Efraín no se hubiera marchado...               | Escrito            |
| 17  | Córdoba            | Pueblo Nuevo  | Denisse Nayara Molina Fabra           | 15   | Femenino  | María   | Escrito            |
| 18  | Cundinamarca       | Bogotá        | Heidy Dayanna Torres Medina           | 12   | Femenino  | Comentarios de Maria Jorge Isaacs-leer es mi cuento | Video              |
| 19  | Cundinamarca       | Zipaquirá     | David Fernando Gutiérrez Alvarado     | 12   | Masculino | María, Jorge Isaacs                                 | Video              |
| 20  | Meta               | Villavicencio | Sara Daniela Rodríguez Moreno         | 7    | Femenino  | El amor no se da por vencido                        | Video              |
| 21  | Meta               | Granada       | Angie Camila Rodríguez Vargas         | 17   | Femenino  | De la oscuridad de mi alma                          | Escrito            |
| 22  | Nariño             | Aldana        | Julieth Alejandra Valencia Quitiaquez | 16   | Femenino  | Sinar y Nay   | Video              |
| 23  | Nariño             | Samaniego     | Yesid Camilo Benavides Jurado         | 17   | Masculino | Sentimientos para valientes                         | Escrito            |
| 24  | Norte de Santander | Convención    | Shaday Vanessa Parada Bencardino      | 14   | Femenino  | Las vivencias de la obra la María en mi vida        | Video              |

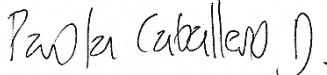
| No. | Departamento       | Municipio    | Nombres y Apellidos           | Edad | Sexo      | Título del comentario                                 | Tipo de comentario |
|-----|--------------------|--------------|-------------------------------|------|-----------|---|--------------------|
|     |                    |              |                               |      |           | personal  |                    |
| 25  | Norte de Santander | La Playa     | Jairo Andrés Pundor Claro     | 16   | Masculino | El amor   | Video              |
| 26  | Norte de Santander | Cúcuta       | Kevin Santiago Vega Torrado   | 12   | Masculino | Mi realidad basada en la novela María de Jorge Isaacs | Video              |
| 27  | Norte de Santander | Chinácota    | Luz Amanda Pacheco Hernández  | 15   | Femenino  | María 150 años. I.E. El Diamante 2.                   | Video              |
| 28  | Norte de Santander | Pamplonita   | Emile Nallely Pabón Leal      | 16   | Femenino  | María 150 años. I.E. El Diamante 1.                   | Video              |
| 29  | Santander          | Matanza      | Saray Daniela Pabón Bastos    | 16   | Femenino  | Mucho más allá del amor, nuestra historia             | Escrito            |
| 30  | Tolima             | Ibagué       | Wendy Johana López Martínez   | 12   | Femenino  | Novela  | Escrito            |
| 31  | Valle del Cauca    | Buenaventura | Andrés Samir Córdoba Quiñones | 14   | Masculino | El amor y el paisaje                                  | Escrito            |
| 32  | Valle del Cauca    | Restrepo     | Roxana Cifuentes Linares      | 16   | Femenino  | Un ejemplo de amor                                    | Escrito            |

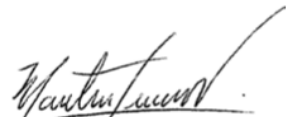
El grupo de jurados considera importante destacar:

- El interés de niños y jóvenes en leer un clásico de la literatura colombiana y compartir sus comentarios.
- Subraya la importancia de las instituciones educativas y, particularmente, de las bibliotecas en la formación de lectores y celebra que la lectura sea un motivo de encuentro entre padres e hijos.
- Rescata, además, la existencia de este tipo de convocatorias que promueven la escritura crítica y la reflexión como un acercamiento creativo, libre y gozoso de la lectura.

Firman el día 30 de noviembre de 2017 en la ciudad de Bogotá:

  
**Alejandra Soriano Wilches**  
c.c. 1.022.372.436 de Bogotá

  
**Paola Caballero Daza**  
c.c. 52.157.607 de Bogotá

  
**Martín Franco Vélez**  
c.c. 75.099.122 de Manizales.